

**Hidalgo Fernández, Francisco y Maldonado Cid, Daniel (eds.)**

***Inflexiones vitales. Trayectorias familiares y cursos de vida en España (siglos XVII-XX)***

Madrid, Dykinson, 2023, 232 pp.

Rebeca García Haro<sup>a</sup>

Los conceptos de curso de vida, ciclos vitales y trayectorias sociales, familiares y/o individuales, se presentan como fenómenos que a simple vista parecen espacios que intrínsecamente forman parte de la naturaleza humana. Sin embargo, su complejidad como formulaciones establecidas por el ser humano para ordenar su propia existencia, los han llevado a formar parte de los intereses de la historia social y cultural en los últimos años, como procesos que sirven para ahondar en torno a la complejidad de las sociedades del pasado. Estos paradigmas son la espina dorsal de la obra colectiva *Inflexiones vitales. Trayectorias familiares y cursos de vida en España (siglos XVII-XX)*, editada por Francisco Hidalgo Fernández y Daniel Maldonado Cid, que no solo es encomiable por su enorme y necesaria aportación historiográfica, sino por ser parte del *Proyecto I+D+i Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860*, dirigido por Francisco García González (Universidad de Castilla-La Mancha) y Jesús M. González Beltrán (Universidad de Cádiz).

La obra lleva a cabo un recorrido a través de distintos casos de estudio situados entre los siglos XVII y XX mediante los cuales revelan distintas inflexiones vitales ajenas por diversas circunstancias. En ellos, como destacan sus editores, será el mismo hecho de la torsión en el ciclo vital, lo que muestre cómo los ciclos de vida y trayectorias familiares durante la citada temporalidad, no suponen una realidad homogénea para todas las circunstancias, así como tampoco deben ser entendidos como una línea recta. En este camino, los doce trabajos de investigación se ven atravesados por perspectivas teóricas y herramientas metodológicas que suman una multiplicidad de posibilidades de análisis a las distintas inflexiones vitales de las cuales somos testigos a lo largo de sus páginas, con una claridad conceptual digna de resaltar y reconocer, sólida y bien hilada entre los capítulos, que no la hace incompatible a la diversidad de indagaciones.

---

a Universidad de Granada. Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra

Teniendo claras dichas premisas, en "De la fama y la gloria a la caída en desgracia. Los esfuerzos de don Fadrique de Toledo por sobreponerse a su época", Álvaro Bueno Blanco nos sitúa en los vaivenes vitales que suscitan el nacimiento, la educación y el sometimiento a las normas, unido a la fluidez geográfica. Mediante un periplo sobre la vida de Fadrique de Toledo, el autor enfrenta la rigidez de las normas sociales a las aspiraciones personales, que permiten demostrar la porosidad de las vías de ascenso social en la España del siglo XVII, aún teniendo en cuenta de manera inevitable el poder de las leyes y el sistema de privilegios.

En "Trayectorias familiares en la corte de los Austrias (1598-1700). De los oficios textiles a nuevos horizontes sociales", Álvaro Romero González nos acerca a la realidad de los oficios textiles en la corte de los Austrias, a los que se daba continuidad mediante redes familiares que pasaban de padres a hijos. Sin embargo, dicha casuística estuvo mayormente representada por varones, por lo que el autor introduce la categoría de género como clave para su análisis. Y es que, si la dependencia intrafamiliar condicionaba la vida profesional, en el caso de las mujeres, como por ejemplo lo fue el de la calcetera Ana María Aguirre, se produce una inflexión vital provocada por el matrimonio, institución que modela el curso de vida femenino. Además, en el caso de estos grupos de artesanos textiles asociados a la corte, el matrimonio de algunas mujeres serviría en ciertos casos como plataforma para la unión de linajes; en otros, como motor de ascenso social, mediante el fenómeno de la *méssalliance* o matrimonios desiguales.

En "Trayectorias de perpetuación social. El papel de las mujeres en la familia Enríquez (Cuenca, siglos XVII-XVIII)", Yolanda Fernández Valverde expone cómo las mujeres, especialmente las viudas, muestran un papel protagónico en la continuidad de la genealogía de los Enríquez, desde la gestión del patrimonio a las redes matrimoniales y clientelares, siempre teniendo en cuenta las dificultades de su género, pero los privilegios de clase. En dichas acciones tendrían especial relevancia la promoción de matrimonios homogámicos tanto del territorio conque como de otros puntos geográficos para extender sus redes de poder e influencia. Un caso que sirve para ejemplificar no solo la capacidad de agencia femenina sino la posibilidad de transgresión de normativas tácitas y aparentemente inamovibles asociadas frecuentemente a los varones.

En "Estrategias y redes de un grupo intermedio. Los Peral, una familia de escribanos en Albacete durante el siglo XVIII", Francisco de Borja Caparrós Ruipérez muestra el aumento de la influencia de una familia de escribanos como fueron los Peral de Albacete durante el siglo XVIII mediante estrategias como los matrimonios, la acumulación y transmisión del patrimonio, la carrera eclesiástica, el parentesco ficticio o lo que fueron una serie de redes clientelares forzadas por la influencia eclesiástica, la elección de los padrinos, testigos o albaceas. En un caso tan particular como la ciudad de Albacete, considerada *agrovilla*, donde sobre un sesenta por ciento de los cabezas de familia se dedican al campo y la actividad agraria tiene gran impacto, llama la atención que un grupo medio como los escribanos, que se mueve entre el campesinado y las grandes oligarquías, posea tanta influencia. Pero Caparrós Ruipérez deja claro que la impor-

tancia de este fenómeno reside en el hecho de que se produce en las denominadas familias de escribanos, no entre escribanos como perfil únicamente profesional, por lo que las estrategias mencionadas giran en torno a la institución familiar. Dichas familias ejemplificarían pues la influencia de los escribanos como un sector que asiste de enlace entre grupos socialmente superiores e inferiores.

En "El ciclo vital de los hogares de la tierra de Ciudad Rodrigo según el Catastro de Ensenada", María Pamela Rubio Velasco estudia los hogares de un total de diecinueve localidades que forman parte de la comarca de Ciudad Rodrigo en la provincia de Salamanca. Para ello tiene en cuenta las diferencias intracomarcales tanto de carácter geográfico como morfológico y jurisdiccional. El acercamiento al ciclo vital de dichos hogares se hace mediante el estudio de la edad de los cabezas de familia, mediante los cuales, se muestra un ciclo vital asociado al espacio doméstico y específicamente a los hogares nucleares, que componen la mayoría de la muestra. Destacables son las consideraciones de la autora sobre la utilización de la categoría edad, que insiste debe ser tomada en consideración con cautela, ya que depende de una multiplicidad de factores sociales y culturales del contexto y lugar específicos. Una minuciosidad que es de agradecer.

En "Jóvenes y juventud durante el Antiguo Régimen. Una revisión historiográfica e iconográfica", Carlos Vega Gómez realiza un recorrido sobre los estudios que abordan la juventud como objeto historiográfico. En el centro del discurso se pone la juventud como construcción cultural, así como la juventud como término universal desde el pensamiento occidental, para observar así sus distintas expresiones discursivas.

En "Solterías, emancipaciones y dependencias en la Andalucía interior (Antequera, siglos XVIII-XIX)", Francisco Hidalgo Fernández expone un hecho tan esencial para el conocimiento, pero a la vez tan poco estudiado en el contexto peninsular como es el de la soltería, la emancipación o la dependencia familiar para el caso concreto de la ciudad de Antequera. Las emancipaciones responderán a categorías como la edad, la clase social y el género, y estarían estrechamente relacionadas con el potencial patrimonial. Por su parte la soltería se quedaría asociada a los años de juventud. A pesar de que en las postrimerías del siglo XIX la edad del matrimonio comienza a atrasarse, éste continúa siendo parte de unos ciclos de vida asociados a distintos condicionantes de clase. Esta apertura en el espacio temporal de la soltería será lo que determine el aumento de las emancipaciones respecto a la dependencia familiar. Por tanto, el matrimonio continuaría siendo parte fundamental de los ciclos de vida del núcleo poblacional estudiado; la soltería, en cambio, seguiría siendo un estado poco deseable y representativo a excepción de los casos que se refieren a la carrera eclesiástica.

En "El hombre moderno ante la mala muerte: ciclos de vida y muerte en las causas de pecado nefando en el siglo XVIII", Juan Pedro Navarro Martínez estudia la percepción sobre los casos de pecado nefando, es decir, aquellos de carácter sexual a través de las causas judiciales de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte de Madrid, y de la Real Chancillería de Valladolid y de Granada. El autor utiliza el concepto foucaultiano de *he-*

*terotopía* para buscar los múltiples significados alrededor de los distintos momentos y espacios en que se produce y enjuicia la sodomía, así como su relación con la muerte, tanto simbólica como de facto, bien fuese por enjuiciamiento, bien fuese por una mala muerte, dado el camino de pecado elegido. En este estudio, prisión y muerte serán el espacio heterotópico por excelencia, como el lugar de inflexión vital en los casos de pecado nefando en tanto que los acusados sufren un trauma, miedo, un proceso judicial y el repudio social.

En "¿Solos y pobres? Estrategias y relaciones familiares de las pensionistas de la armada a finales del Antiguo Régimen", Pablo Ortega Del Cerro nos introduce en la creación del Monte Pío por Carlos III para proteger a las viudas de los miembros fallecidos del ejército, sea cual fuere su rango. Su importancia radicó en ser el primer sistema de pensiones impulsado por la Monarquía, con un éxito que salpicó a otros sectores relacionados con la Armada. El autor se centra en el caso de las pensionistas de la armada de la ciudad gaditana de San Fernando, mediante el estudio de los protocolos notariales. El análisis revela en primer lugar que, aunque la mayoría de las beneficiadas eran viudas, un pequeño porcentaje fueron solteras dejadas huérfanas. En segundo lugar, que la propia pensión sufrió distintas etapas: una primera más experimental, una segunda con los años de crisis tras la ocupación francesa, y una tercera tras la recuperación con la llegada de Fernando VII. En tercer lugar, el estudio de estas pensiones en el último periodo del Antiguo Régimen demuestra cómo las redes familiares y de solidaridad tendrían más y mejor respuesta ante aquellas mujeres viudas o solteras en situación de vulnerabilidad y dependencia. Las pensiones en cambio se convirtieron en una doble vertiente de subordinación, en tanto que dependían de la disponibilidad económica debido a los vaivenes políticos, así como de otras personas que formaban parte de las redes burocráticas.

En "Viudez y construcción de la masculinidad en *Persuasión* de Jane Austen y *Pepita Jiménez* de Juan Varela", Fátima Simón Fernández, desde una perspectiva feminista y de género, fundamentada en una solidez teórico-metodológica que se apoya en los Estudios Culturales, analiza dos textos decimonónicos como son *Persuasión* de Jane Austen y *Pepita Jiménez* de Juan Varela, para observar cómo los discursos de individualidad en la ficción, proclaman cambios en la sociedad a nivel general. Partiendo del estudio de las masculinidades da cuenta cómo los varones contraen más segundas nupcias y con edades más avanzadas, frente al carácter peyorativo que tiene volver a casarse para las mujeres. Esto coincide con el hecho de que los varones dejan de ser viudos cuando vuelven a casarse, pero las mujeres continúan siendo viudas a pesar de volver a contraer matrimonio.

En "Sin alternativas a la victoria. Trayectoria intelectual y profesional del catedrático Eugenio García Lomas (1903-1956)", Lucía Reigal Fernández pone de relieve la necesidad de abarcar las consecuencias que tendrían los distintos modos de represión social durante el Franquismo y la Dictadura en las trayectorias vitales. Una violencia que se ejerce no solo a nivel físico sino también simbólico, a través del lenguaje y la importancia que éste tuvo en el modelado de la identidad de los enjuiciados. Lo hace mediante

el análisis de los informes, declaraciones de testigos y exhortos recogidos en el juicio sumarísimo a Eugenio García Lomas, catedrático de francés y personaje destacado de la cultura y las letras en la Málaga del primer tercio del siglo XX. Quien se convirtió en un referente para el proyecto de renovación cultural de la II República. Sin embargo, la guerra y la represión verán truncadas las aspiraciones intelectuales de este personaje como víctima de la depuración franquista.

En "Locutoras y actrices de radio durante el Franquismo (1939-1959). Trayectorias y transgresiones", Sergio Blanco Fajardo, con un manejo excelente de las categorías edad, género, clase social, etnicidad y su interacción, muestra cómo el Franquismo irrumpió de lleno en la estructura social promoviendo la centralidad de la familia heterosexual y católica caracterizada por el varón a la cabeza. Sin embargo, las mujeres vieron distintas formas de romper con esta imposición doméstica. Entre tantas, el texto nos conduce hasta las locutoras y actrices, que no solo rompen con el curso de vida preestablecido, sino que reproducen una inflexión en tanto que se enfrentan al modelo de mujer propuesto por el Franquismo. Así mismo la audiencia femenina supo recoger esas disidencias presentes en los mismos discursos radiofónicos.

Finalmente, tras este recorrido, cabe poner en relieve ciertas cuestiones respecto a lo que suscita la lectura de la presente obra. Primero, nos hace poner en duda la linealidad de las trayectorias familiares y los cursos de vida, que responden a condicionamientos de edad, género, clase, raza y etnicidad, entre los que siempre se abren espacios de inflexión. Brechas que no solo nos hablan de transgresiones, sino también de represión social y política. Y segundo, nos permite pensar sobre cómo una serie de casos de estudio específicos, pueden abordar temáticas extensibles a otras realidades siguiendo líneas teórico-metodológicas comunes.